

de material tirando y no cargando sobre él.  
Pero no es esto solo lo q. hay q. precaver en el  
empleo de este metal. Un hilo de hierro bien forja-  
do puede llegar à resistir tirando un peso eq. de  
50 libras, y segun esto se diria q. haciendole otro illo  
ó alambre de doble volumen, resistiria doble  
peso y así sucesivamente. Esta doctrina q. parece  
puesta en razon, es absolutam. incierta. Para-  
res artísticas combenceran de lo contrario. Un  
cuerpo de hierro de poco volumen se caldea con  
facilidad, el mazo lo comprime y hace despojarse  
de los cuerpos estranos q. encierra, llegando à  
purificar y compactar hasta el grado q. quiere  
el artifice q. le trabaja. Una masa de mucho vo-  
lumen es imposible hacer con ella otras tantas.  
Por consi. todas las partes heterogeneas q. que-  
dan en un volumen considerable de hierro, y  
la falta de una perfecta union entre los ele-  
mentos mas esquisitos de este material, hacen